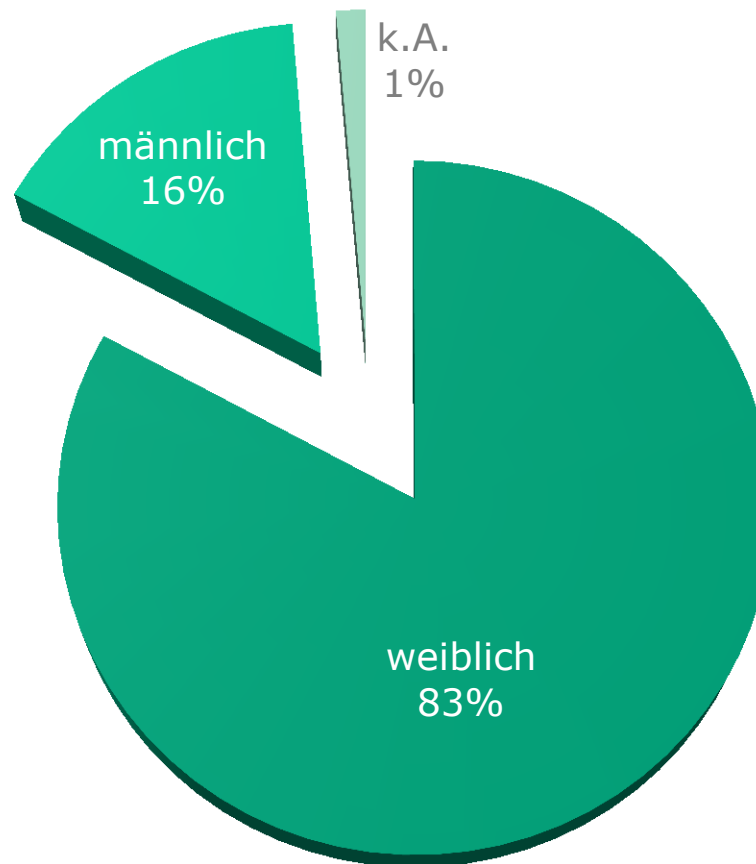


„Die aktuelle Situation der Volontäre“

Fragebogenstudie des AK Volontariat 2014

Anzahl eingegangener Fragebögen: 146

Ges

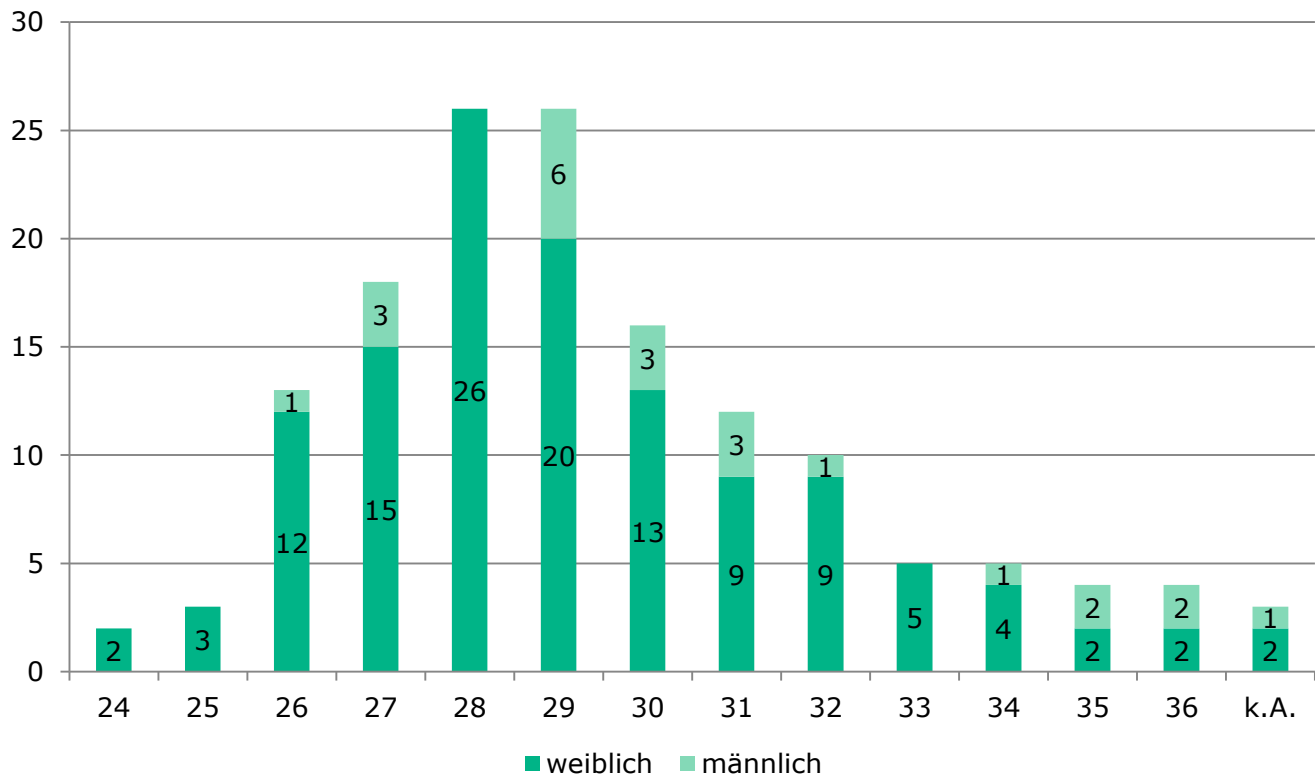


Alter

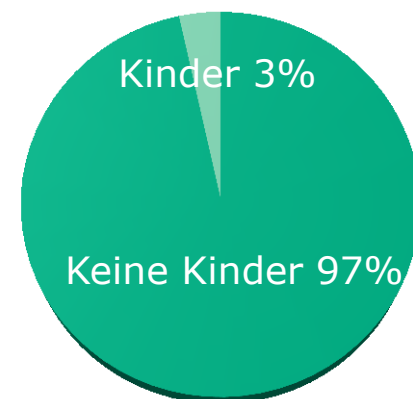
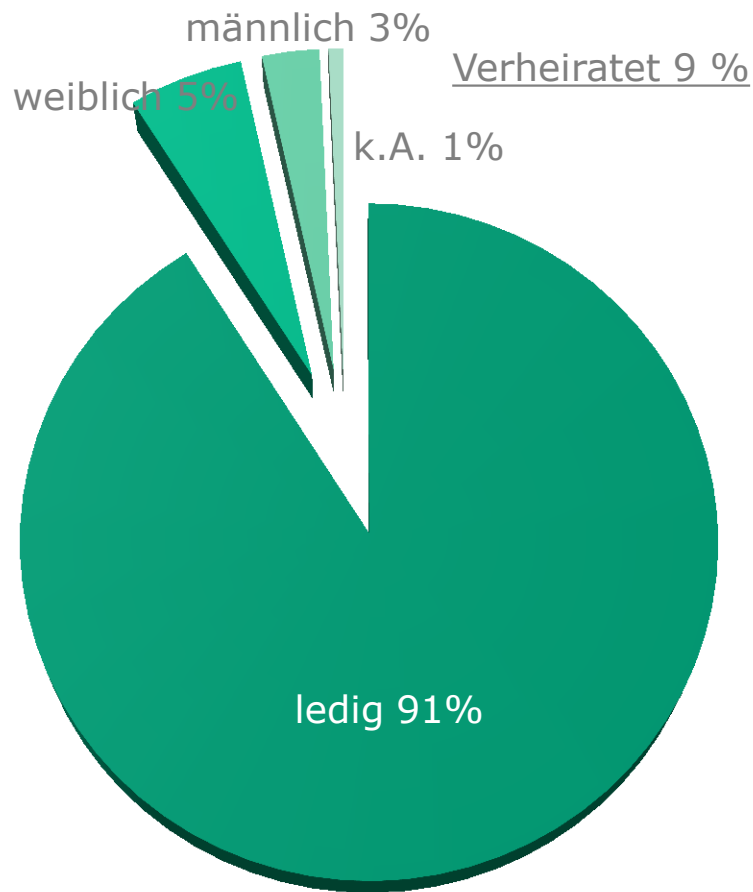
Durchschnitt 29,4 J.

Weiblich 29,1 J.

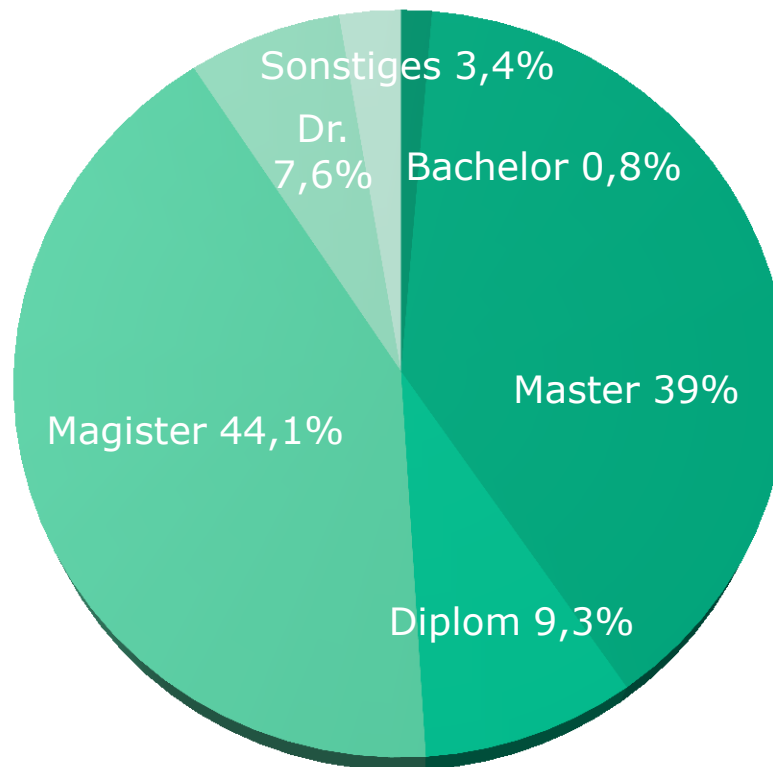
Männlich 30,6 J.



Familienstand

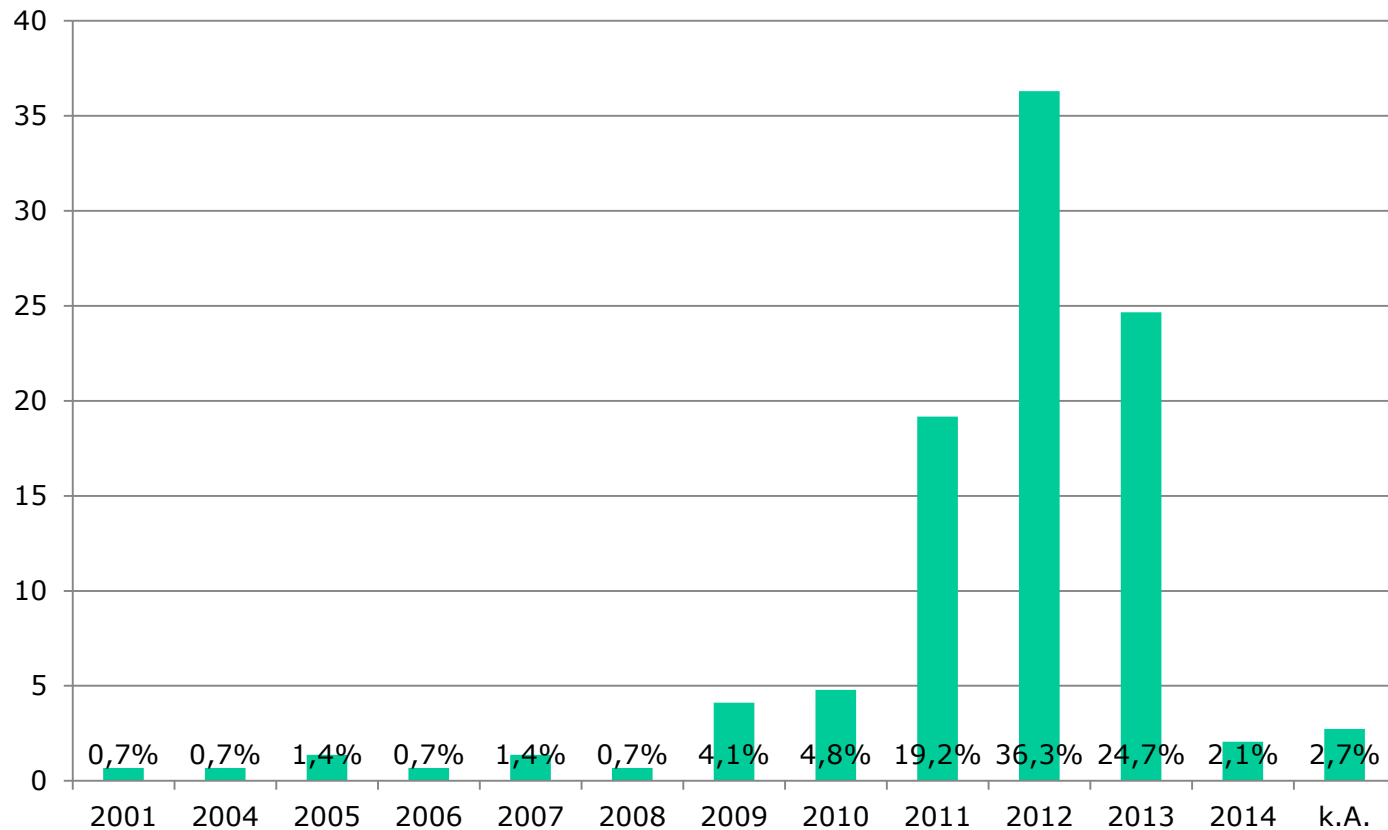


Akademischer Grad

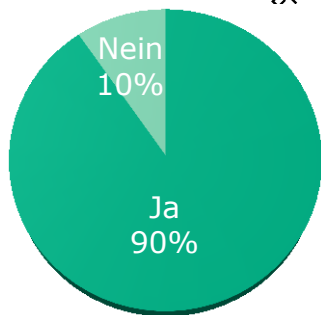
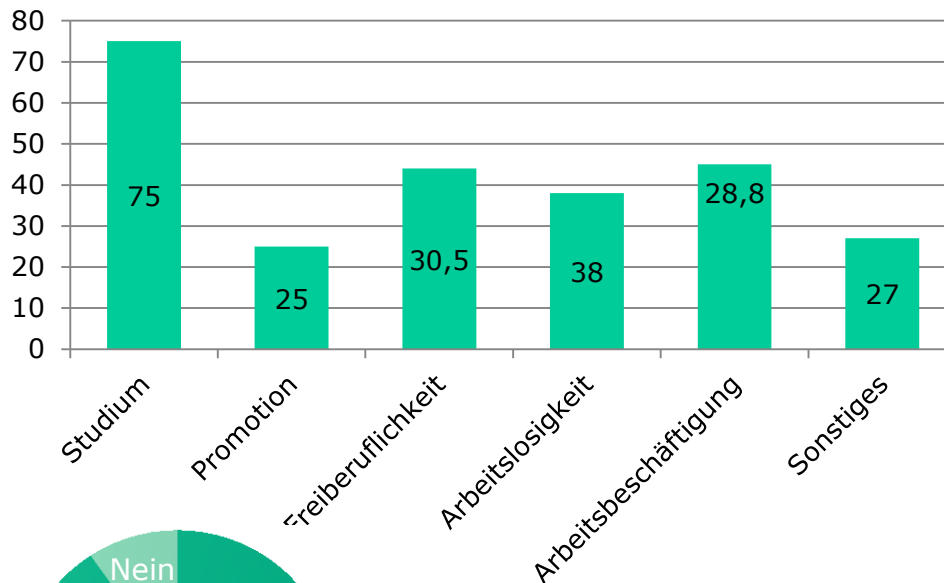


Sonstiges:
 Promotionstudent
 2 Magister
 Diplom FH
 Staatsexamen
 PGDip.Sc

Jahr des letzten Abschlusses



Beschäftigung 12 Monate vor dem Volontariat

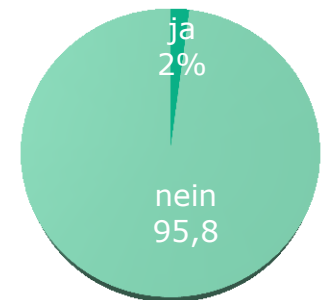


Erfahrung im jetzigen Bereich

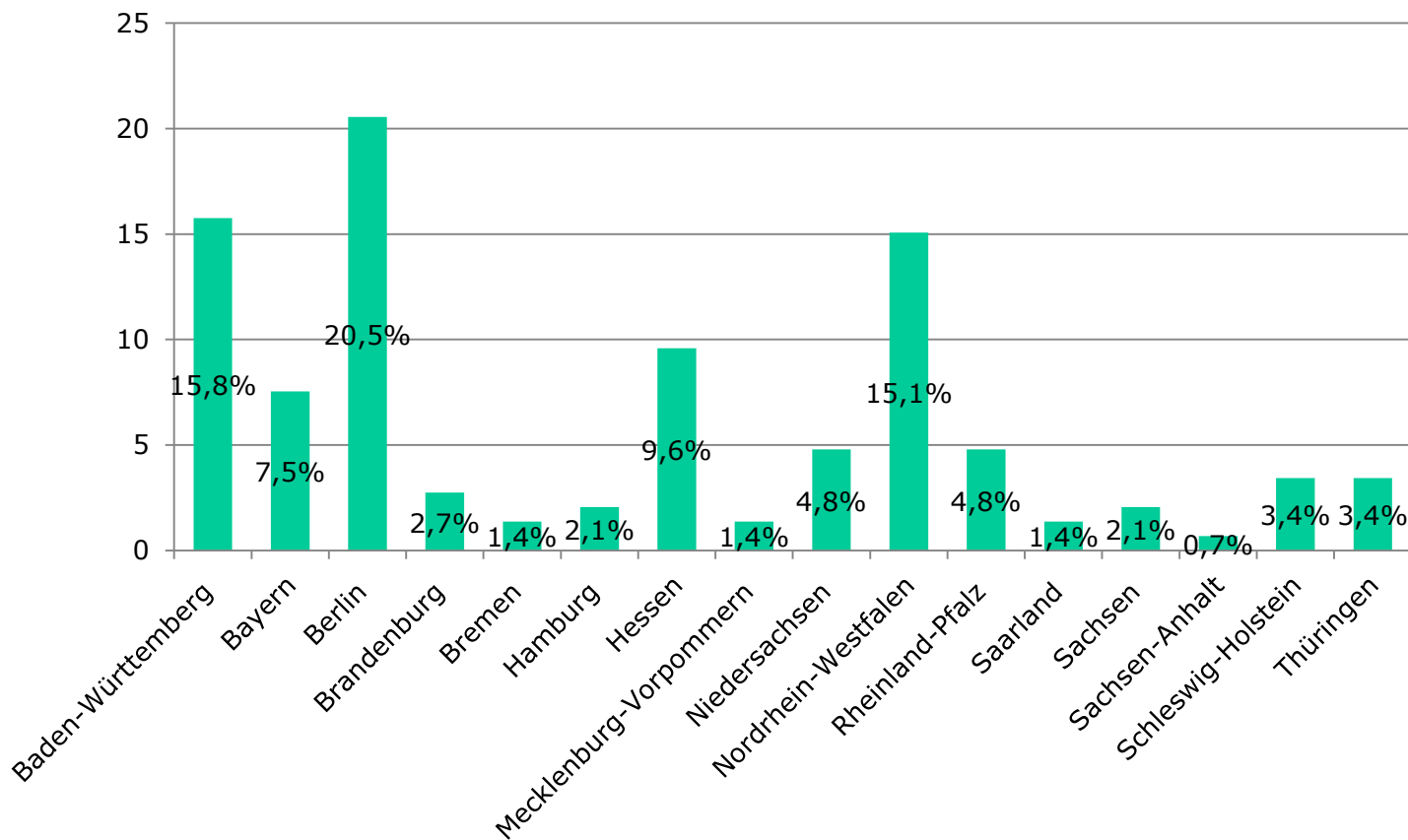
Sonstiges:

Praktikum/ Praktika
 wiss. Hilfskraft an der Uni
 Freiwilligendienst
 Ehrenamt
 Ehrenamt im Museum
 Mini-Job
 Auslandsaufenthalt
 Projektarbeit
 stud. Mitarbeiterin (19,5h)
 nebenberuflich freischaffend
 Freiwilliges Soziales Jahr
 Honorartätigkeit
 Nebenjob
 400 Euro-Job und Promotionsverfahren
 Forschung und Lehre
 Freiwilligendienst im Ausland (Museumsarbeit)
 Weiterbildung "Musealog"
 Urlaub
 Fernstudium
 Auslandsaufenthalt (Stipendium)

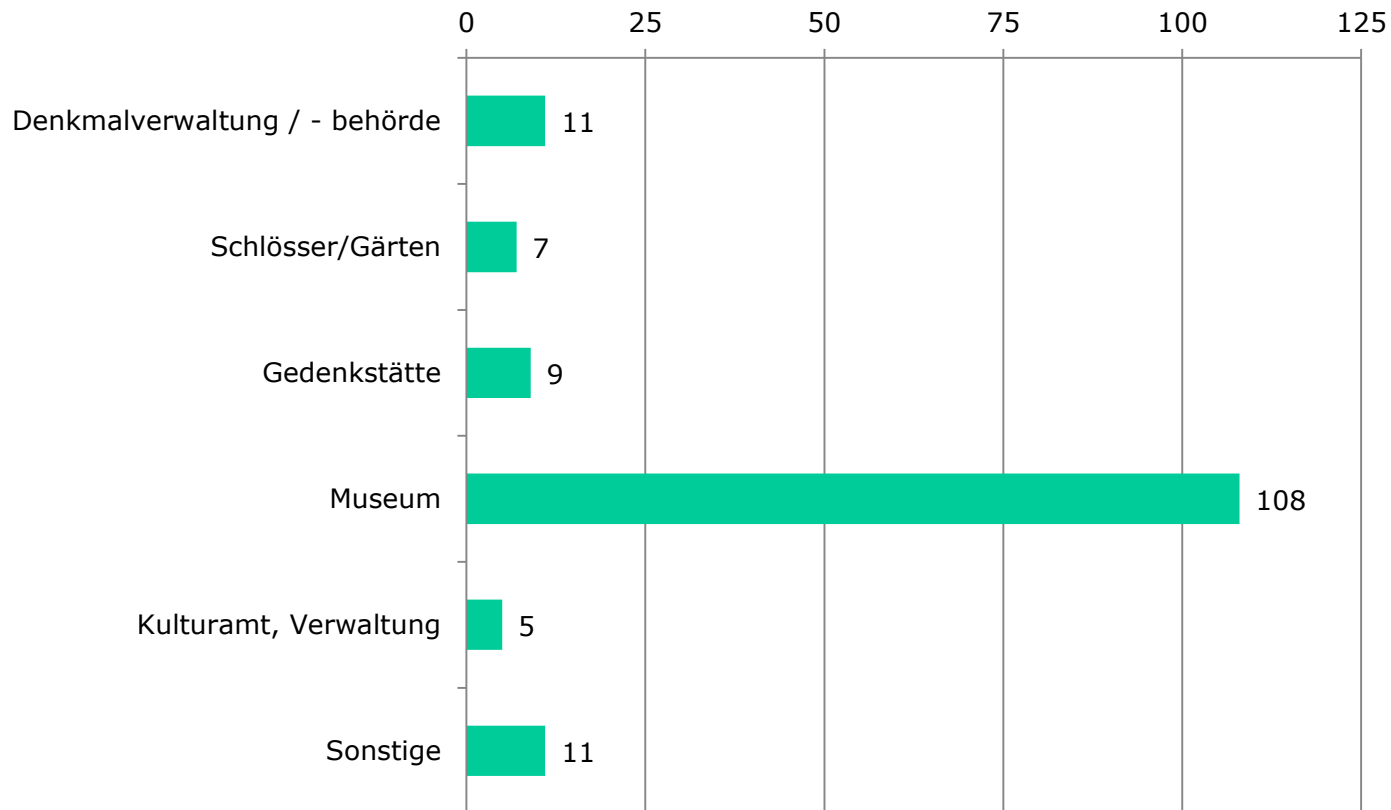
Vorher Volontariat:



Bundesland, in dem das Volontariat absolviert wird



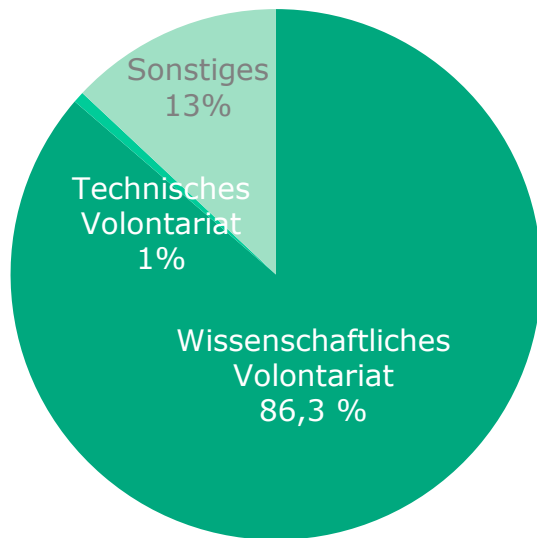
Volontariat wird absolviert in:



Sonstige:

Ausstellungshaus
 Hochschule für Musik
 Kunstverein
 Kunsthaus
 Redaktion Online-Portal
 Sammlung
 Kustodie Universität
 Archiv
 Institut

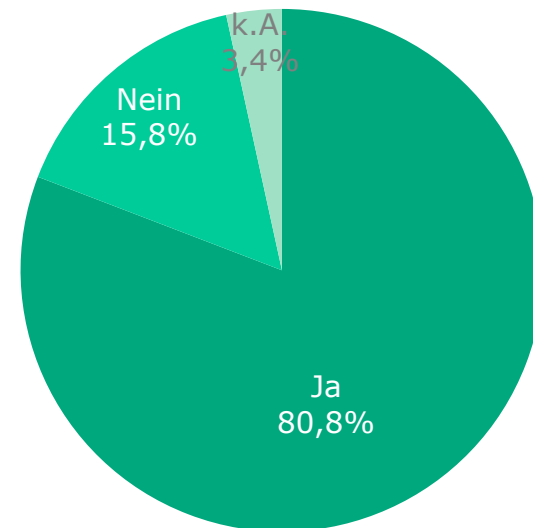
Benennung im Vertrag



Sonstiges:

Kulturvolontariat, Volontariat, Presse u. Marketing, Museumspädagogik, wiss. Museumsassistentin in Fortbildung, Volontariat in Abteilung für Kommunikation, wiss. Assistentin, Volontariat Presse- u. Öffentlichkeitsarbeit, Kulturvolontariat, Hessenvolontariat, Journalistisches Volontariat, Trainee

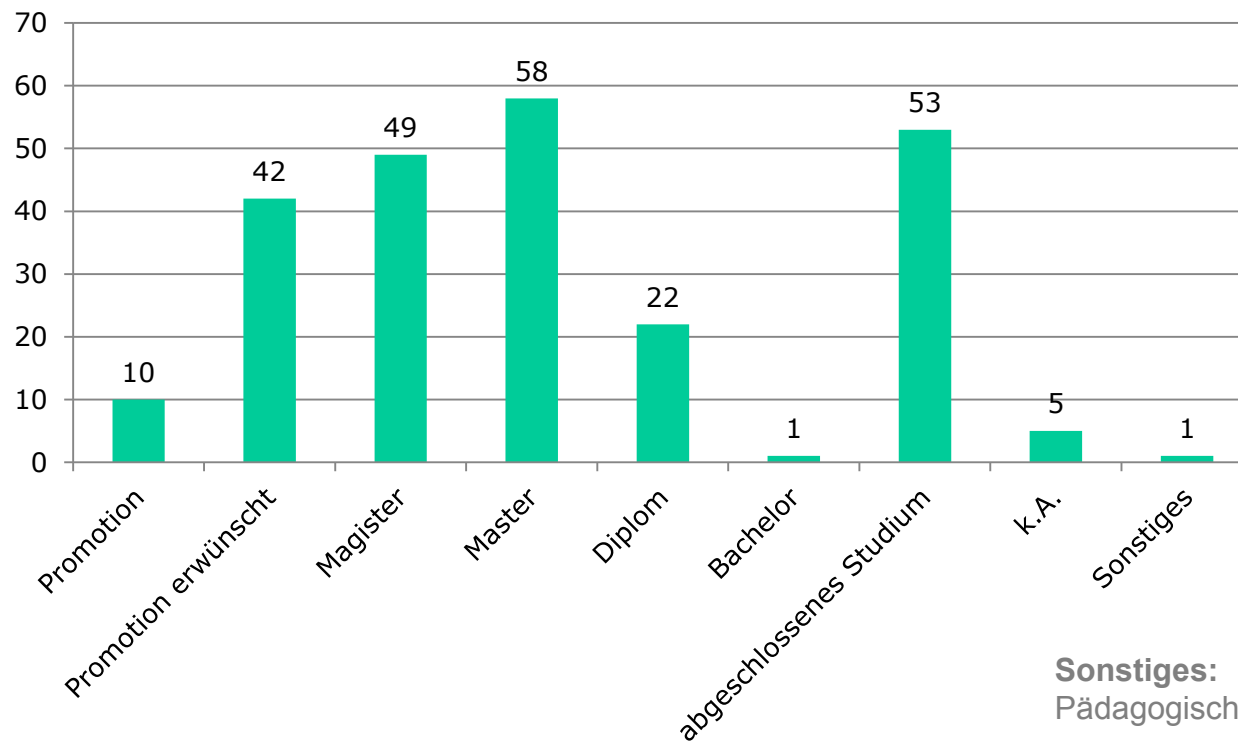
Klassifizierung zustimmend?



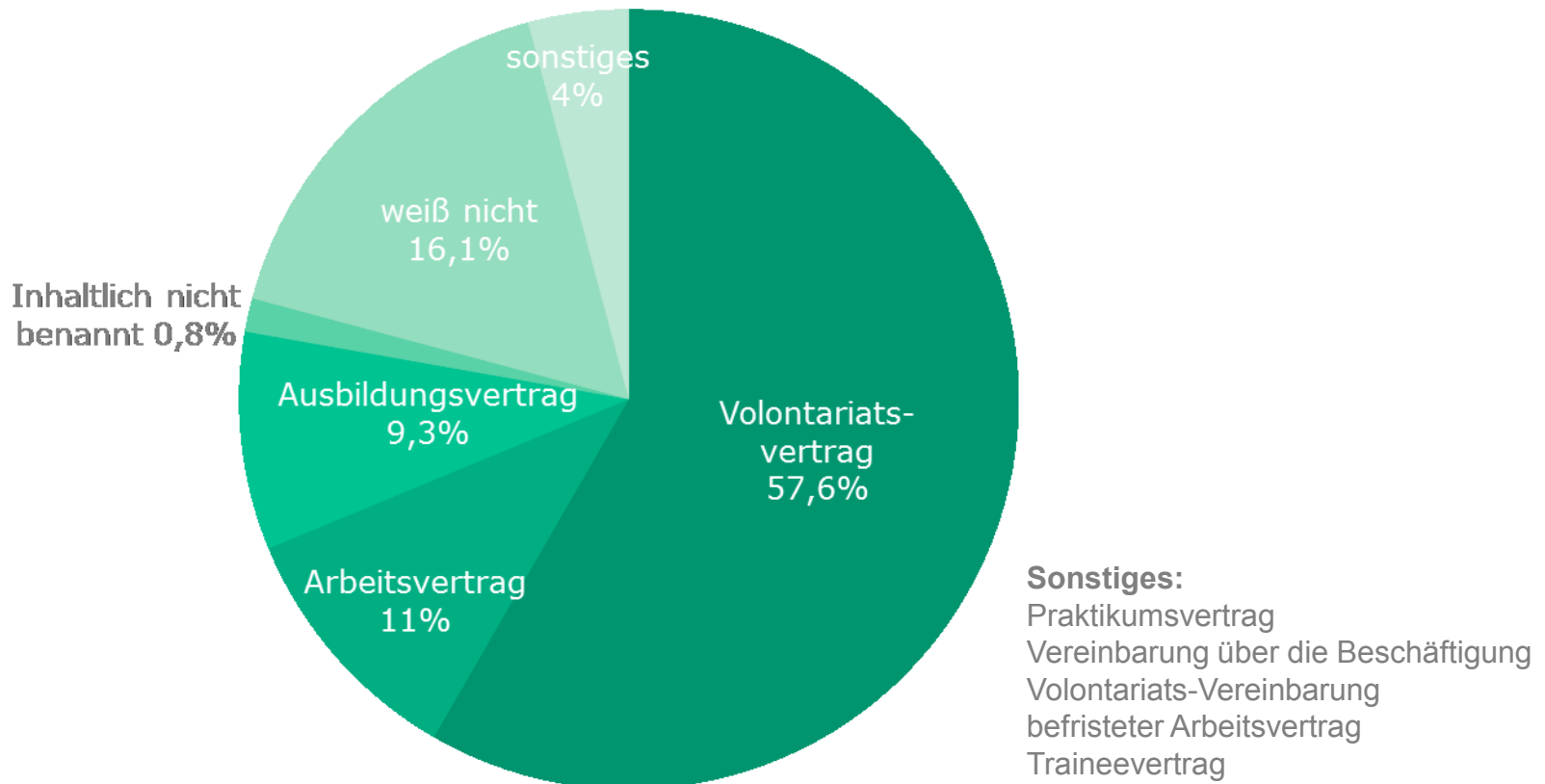
Nein, weil:

- keine wissenschaftliche Arbeit
- keine Betreuungsperson mit entsprechender Ausbildung
- viel Verwaltung und Organisation
- „nicht wissenschaftlich, keine Betreuung, kein Wissenschaftler am Haus, zu viel Museumspädagogik, Öffentlichkeitsarbeit, PC, Sekretariat, Konzepte....“

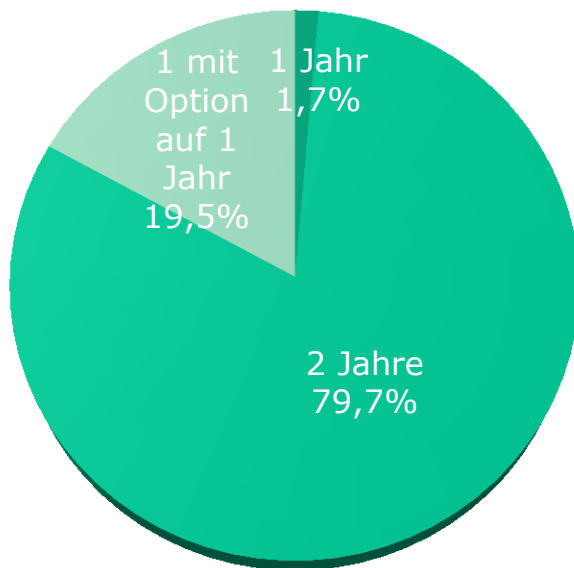
Vorausgesetzter Abschluss laut Ausschreibung



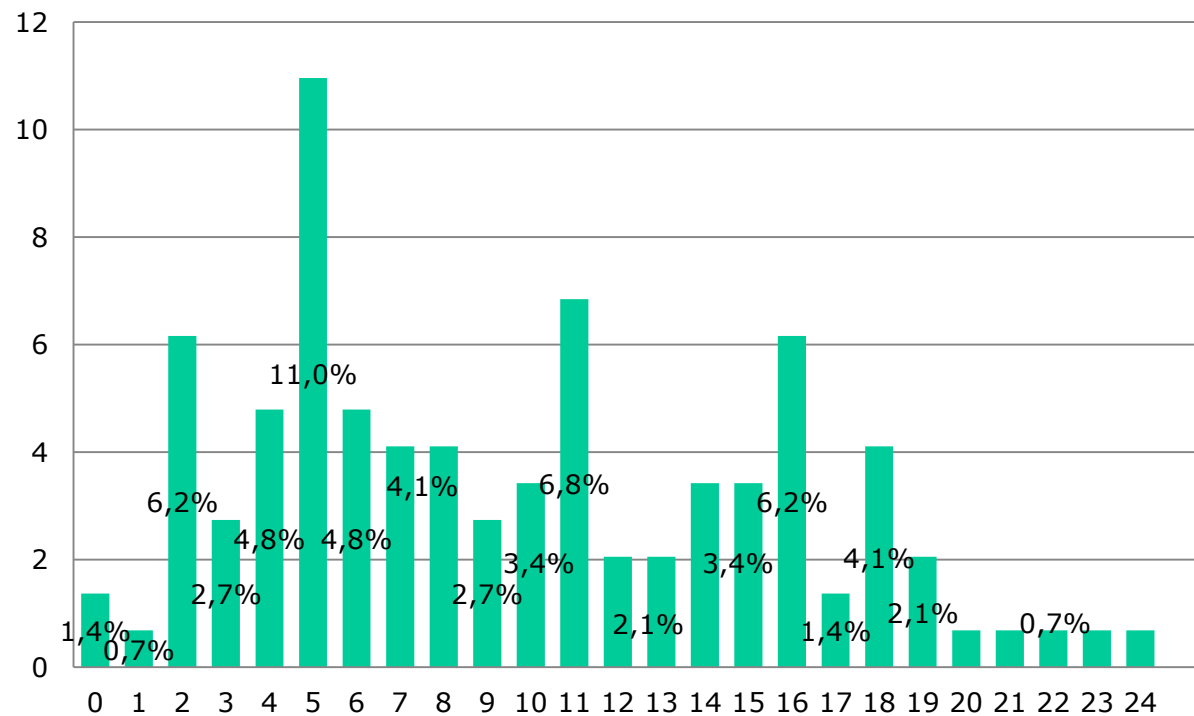
Benennung im Vertrag



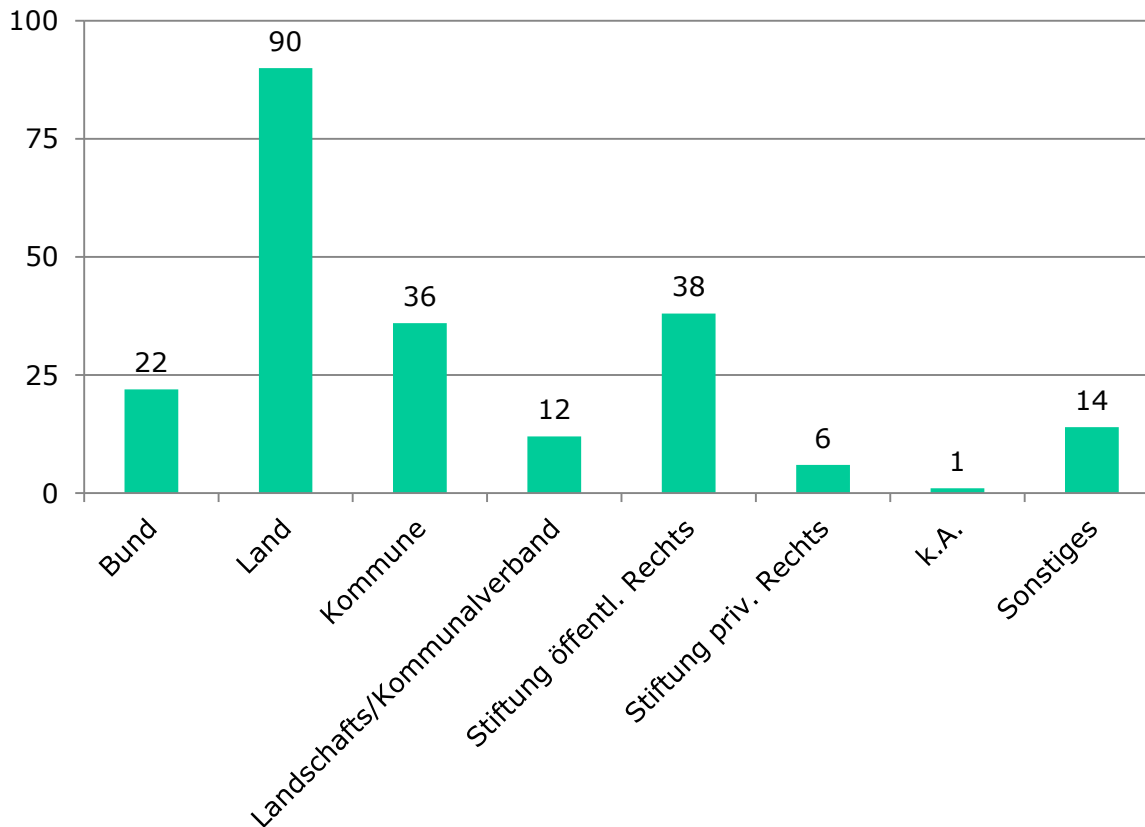
Dauer des Volontariats



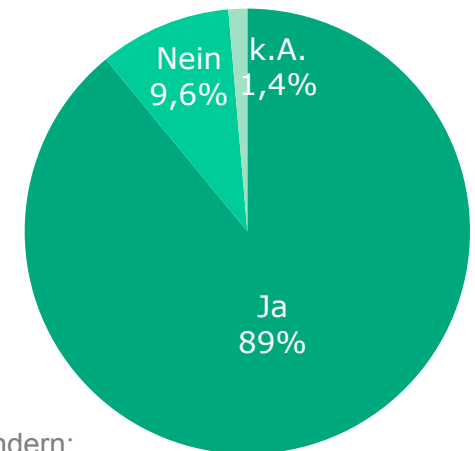
Monat bei 2 Jahren



Träger der Einrichtung

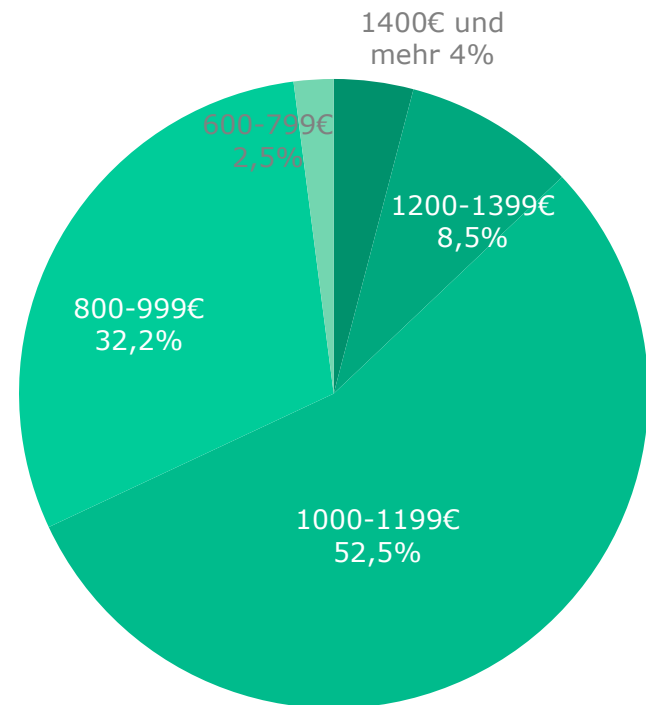
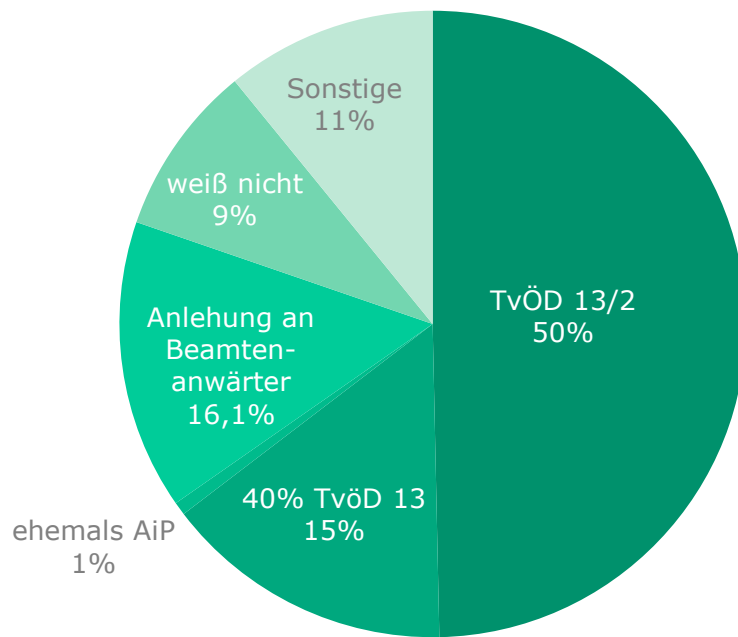


Finanzierung durch Träger

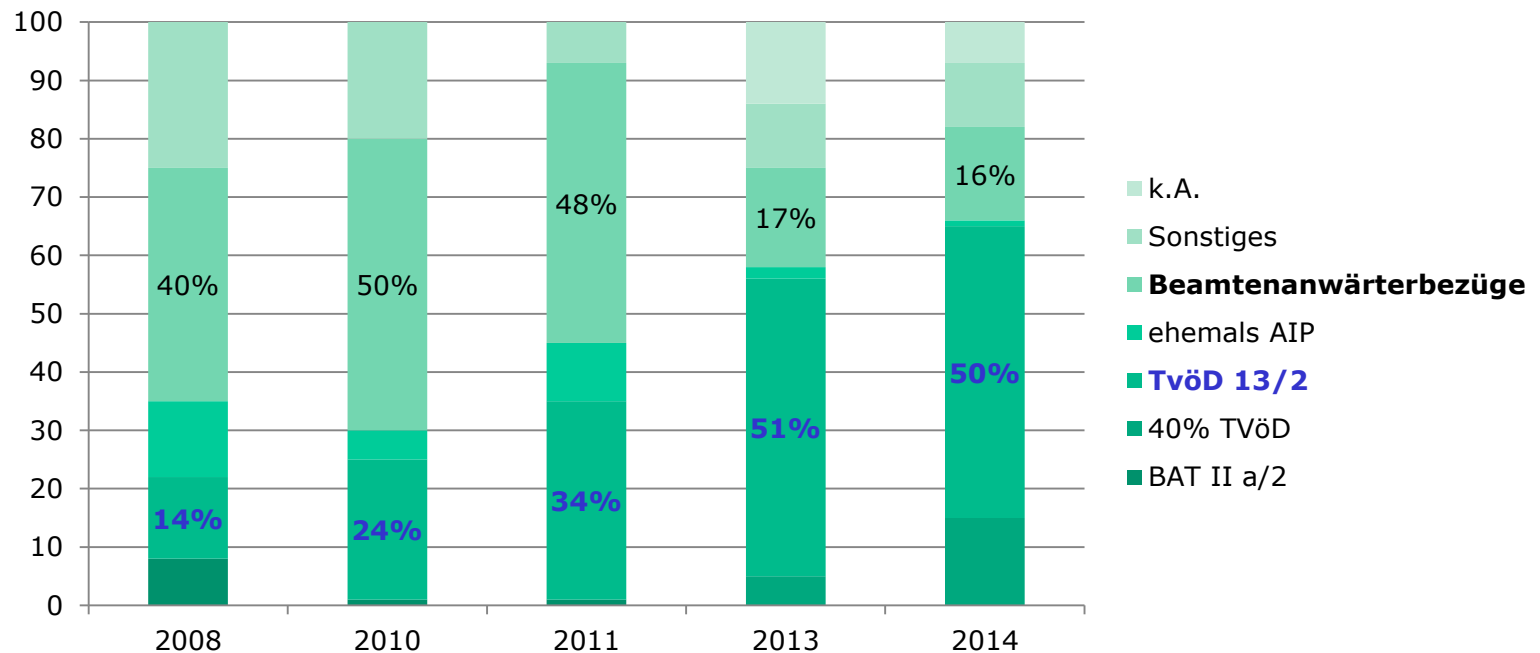


sondern:
 Bundesverwaltungsamt
 Förderverein
 Förderkreis des Museums
 Unterbezirk (Franken)
 Projektbudget, Drittmittel
 Fördergesellschaft des Museums
 Land
 Stiftung
 Eigenmittel der Gedenkstätte
 Stiftung
 Senat

Bemessungsgrundlage und Netto-Einkommen

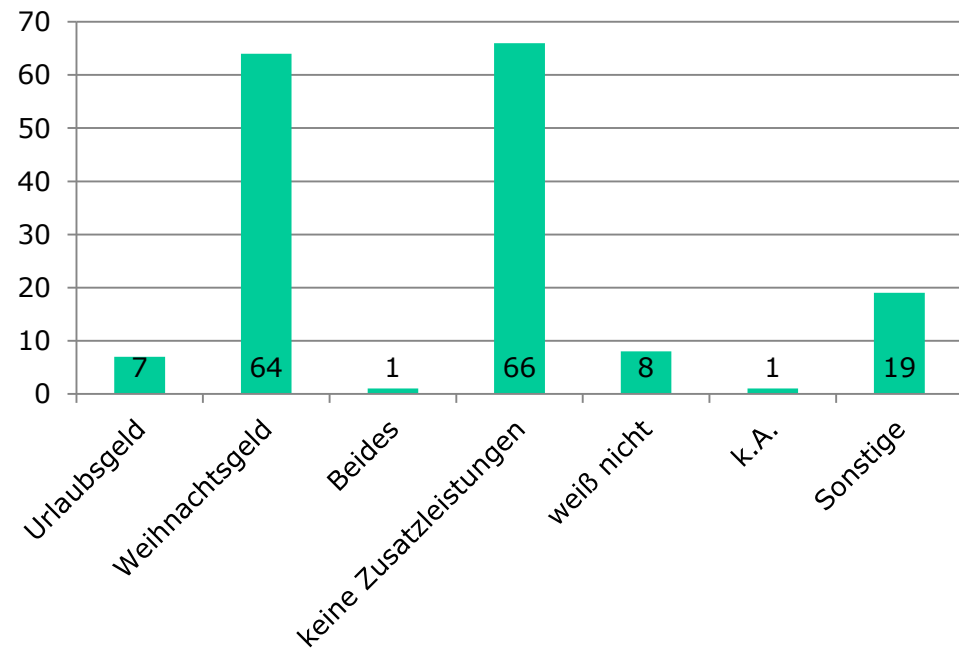


Bemessungsgrundlage im Laufe der Zeit



2009:
 Leitfaden für das wissenschaftliche Volontariat an Museen

Zusatzleistungen



Sonstige:

BahnCard 50

Prämienzahlung für Projektziele

Weiterbildung, Fortbildungsseminar

Bonus Jahresende

Führungen

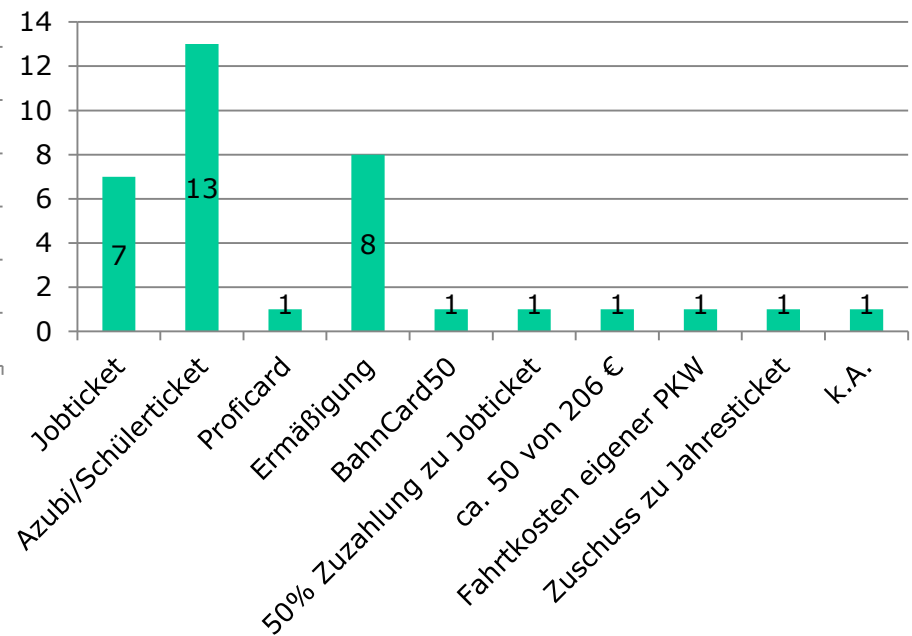
Vermögenswirksame Leistungen

Honorar für Führungen

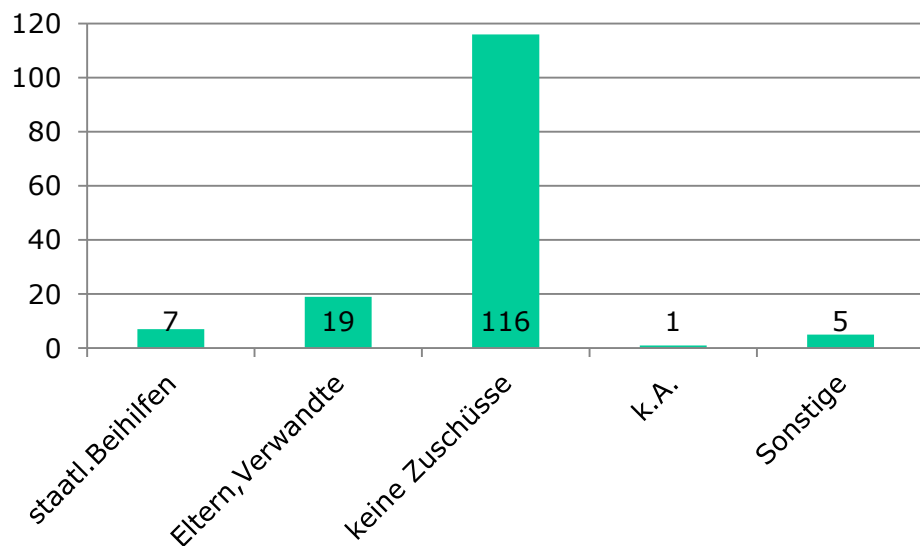
zusätzliche Rentenversicherung

Sonderzahlung (wie Weihnachtsgeld, ca. 80% vom Bruttolohn)

Ermässigungen im Nahverkehr



Zuschüsse

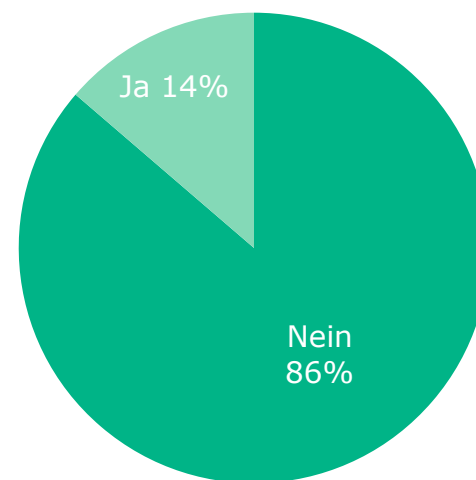


Zuschüsse von Eltern im Bedarfsfall
 Kindergeld
 Vergünstigungen
 Ehemann
 ab und an Finanzspritze von den Eltern

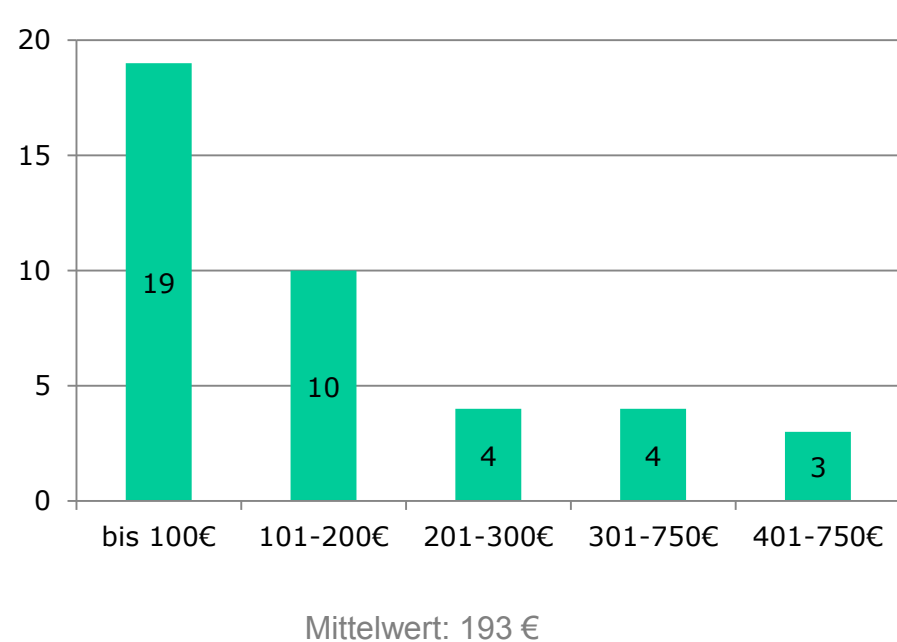
Mittelwert: 213 €
 bis 100 €: 8
 101-200 €: 7
 201-400 €: 4
 600 €: 1

Zusätzliche Einkünfte

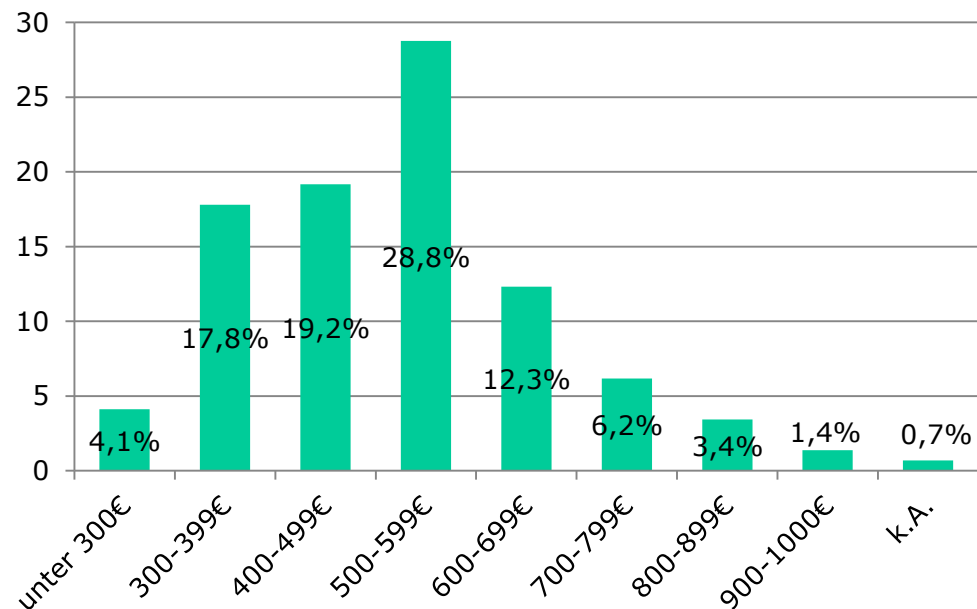
Mittelwert: 126 €
 bis 100 €: 9
 101-200 €: 3
 201-300 €: 2



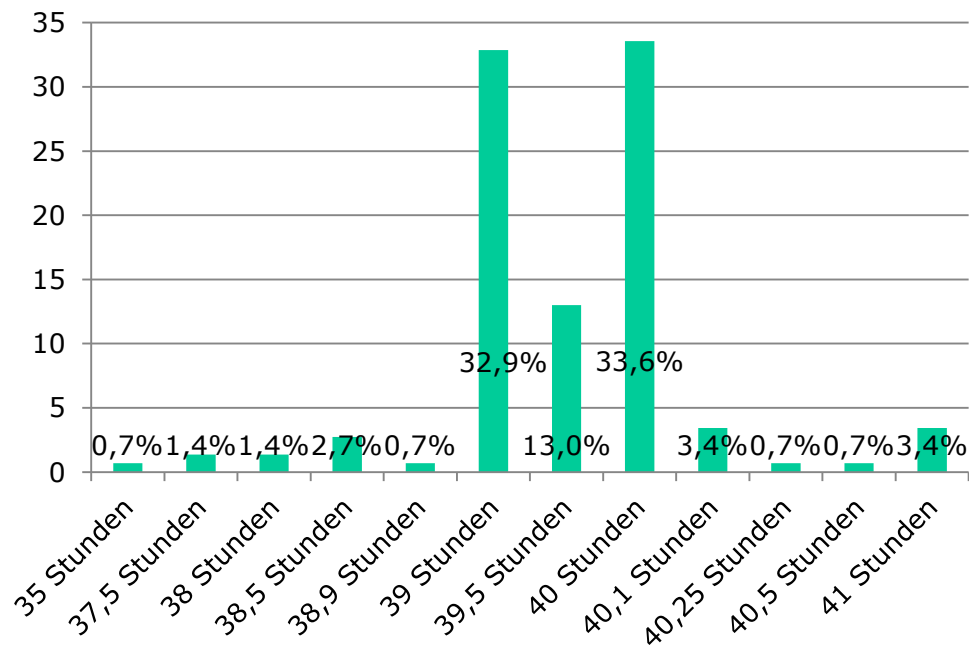
Zusätzliche Zuschüsse und Einkünfte zusammen



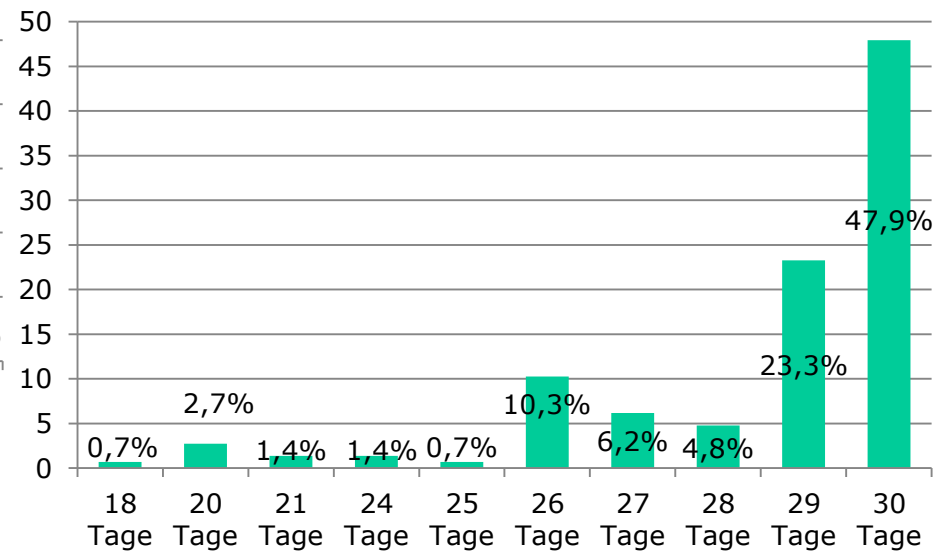
Lebenshaltungskosten



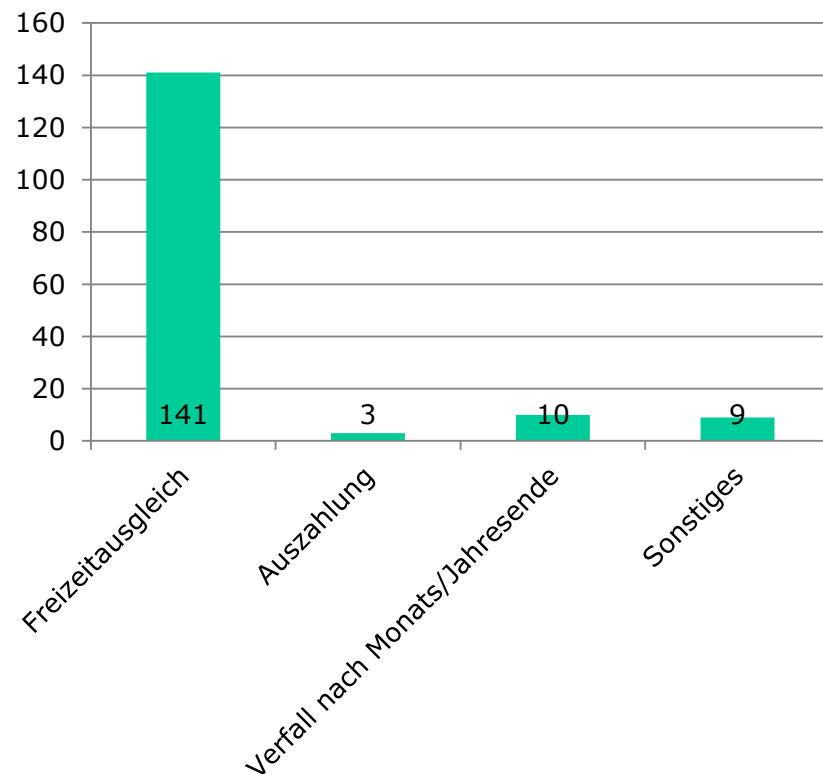
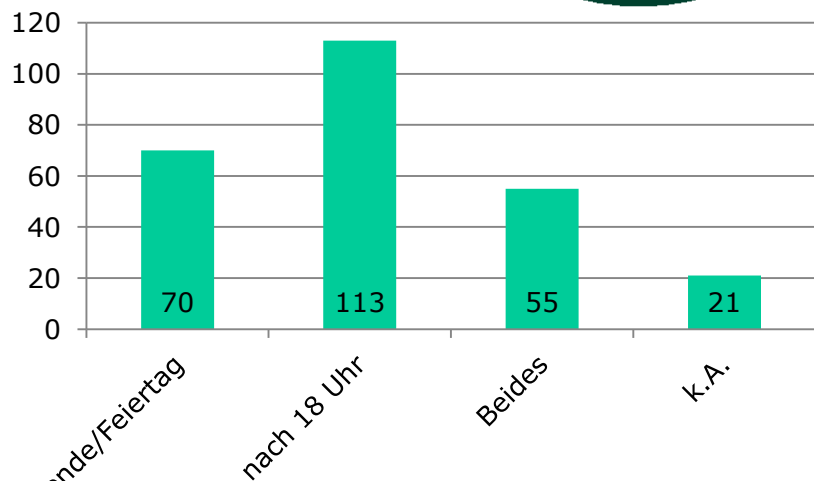
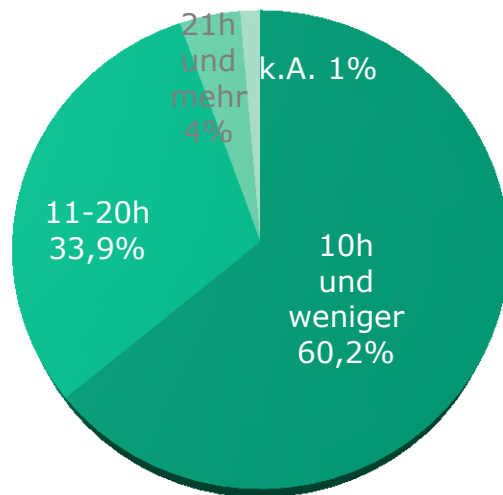
Wöchentliche Arbeitszeit



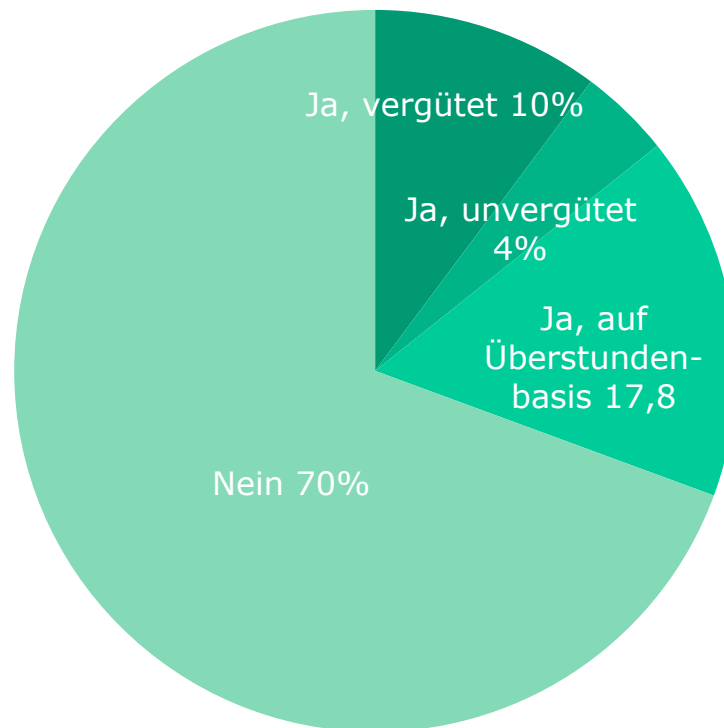
Urlaubstage



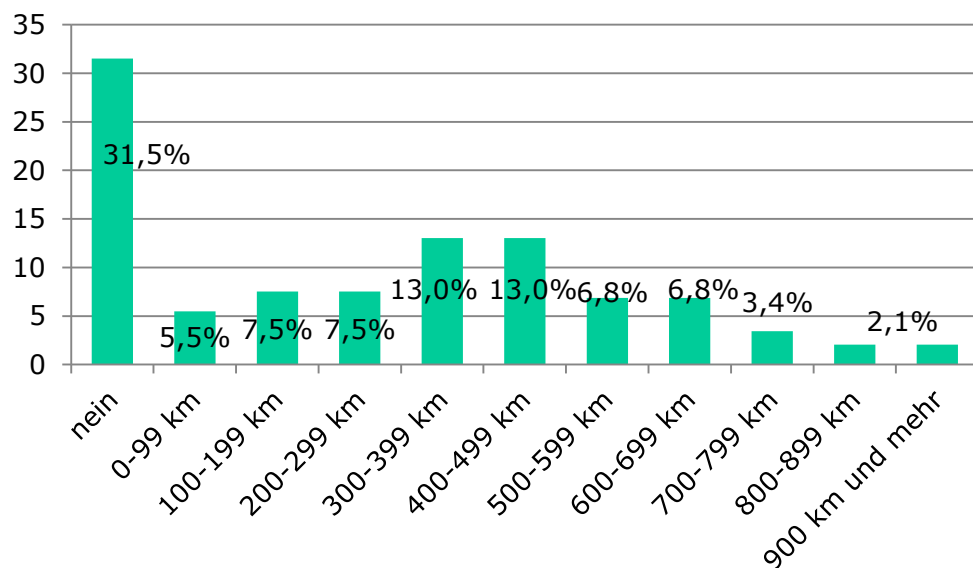
Überstunden



Führungen außerhalb der Arbeitszeit

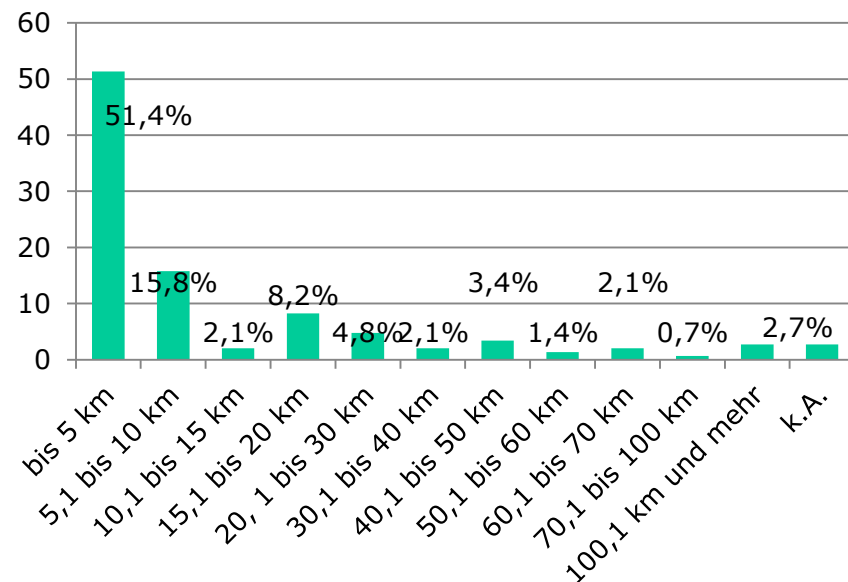


Umzug für Volontariat



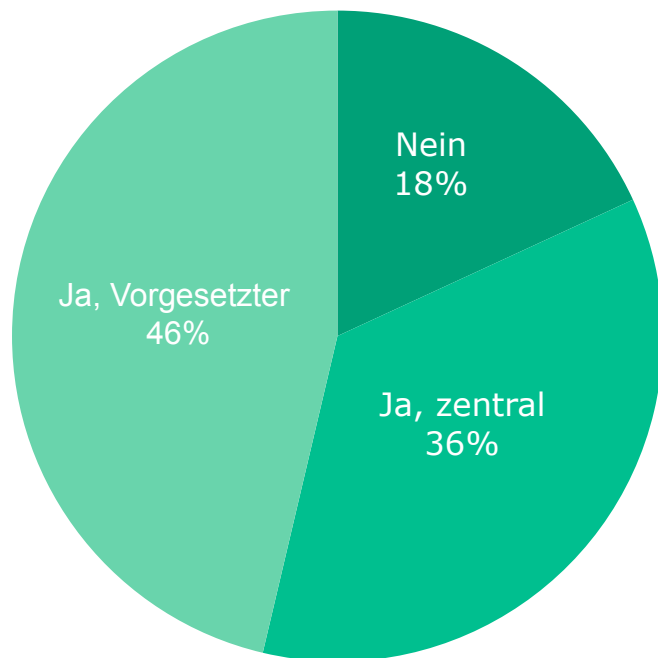
Durchschnittlich: 390 km

Arbeitsweg

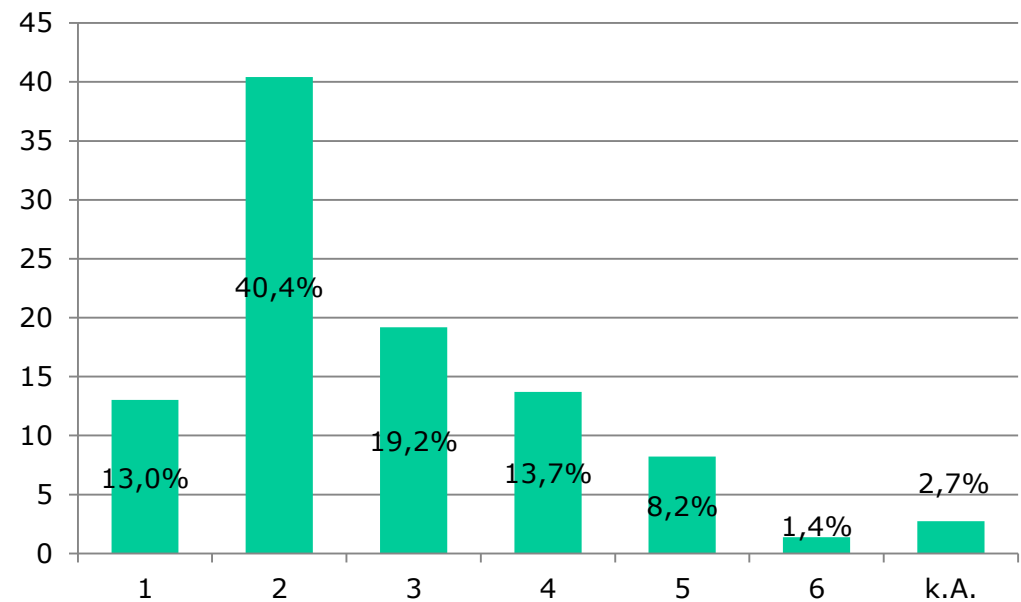


Durchschnittlich: 16,9 km

Betreuer des Volontariats

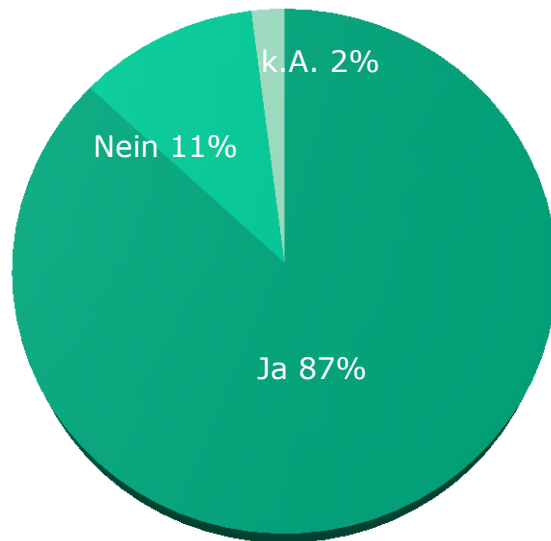


Note für den Betreuer



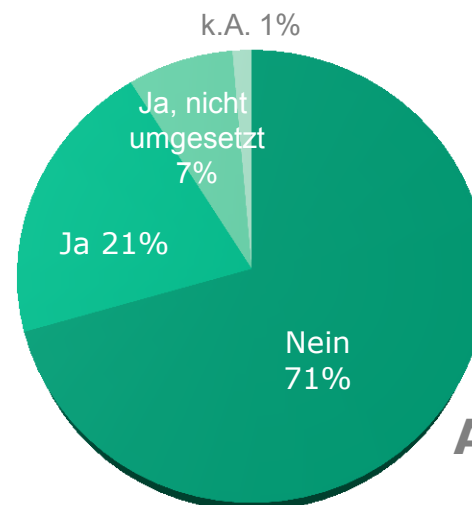
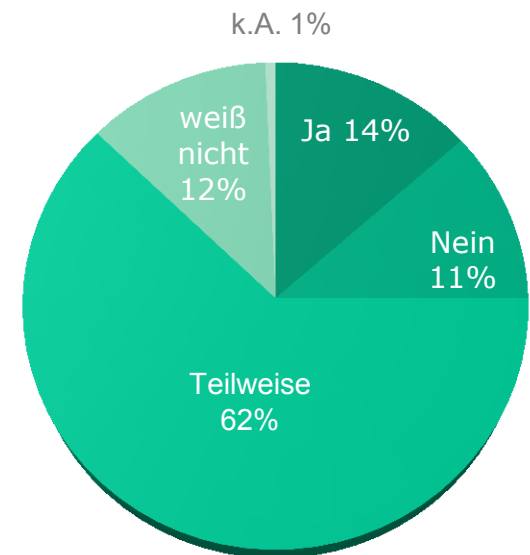
KMK / DMB Richtlinien bekannt

- „Grundsätze für die Beschäftigung von wissenschaftlichen Kräften als Volontäre/ Volontärinnen an Museen“ der Kultusministerkonferenz
- „Leitfaden für das wissenschaftliche Volontariat an Museen“ von DMB und ICOM
- Initiative „Vorbildliches Volontariat“ des AK Volontariat



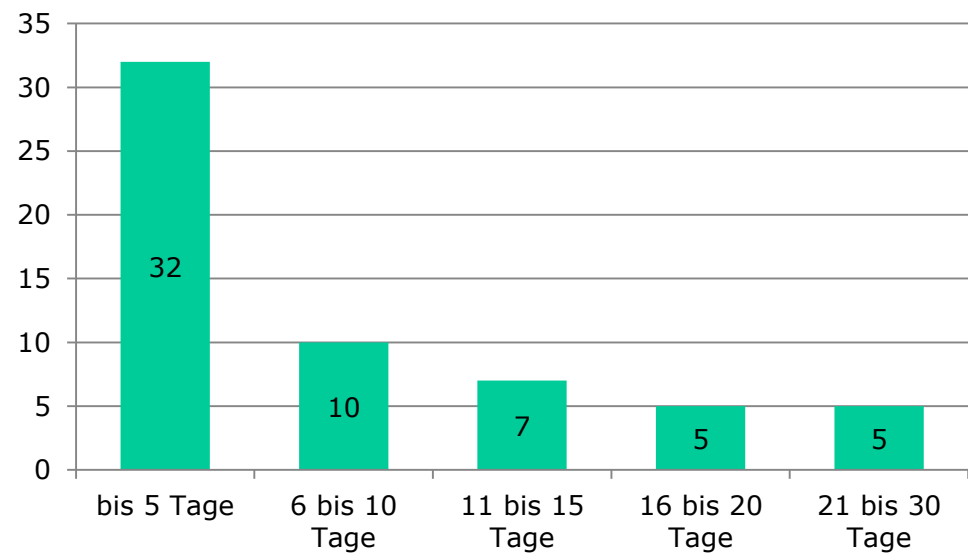
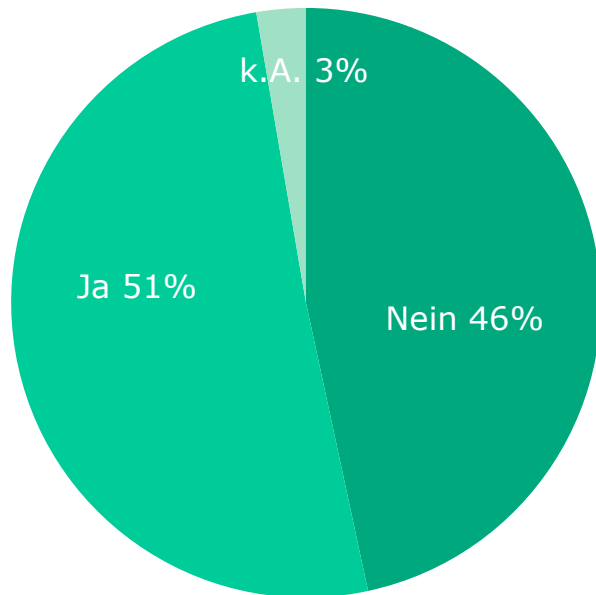
->

Empfehlungen umgesetzt

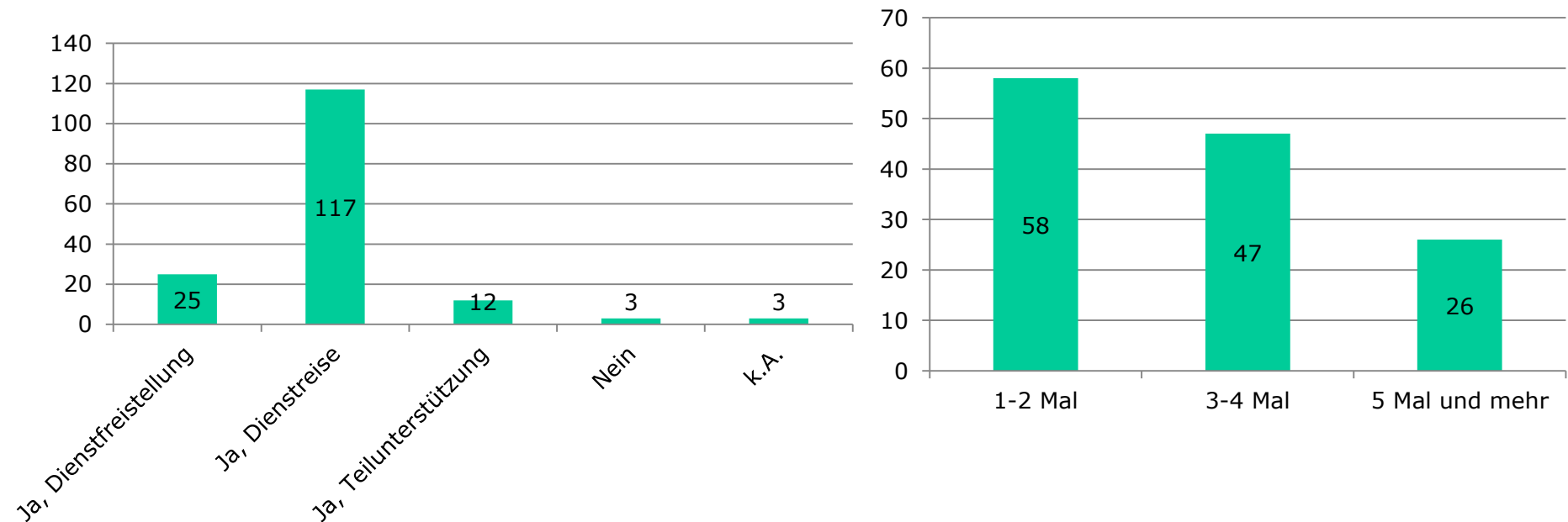


Ausbildungsplan

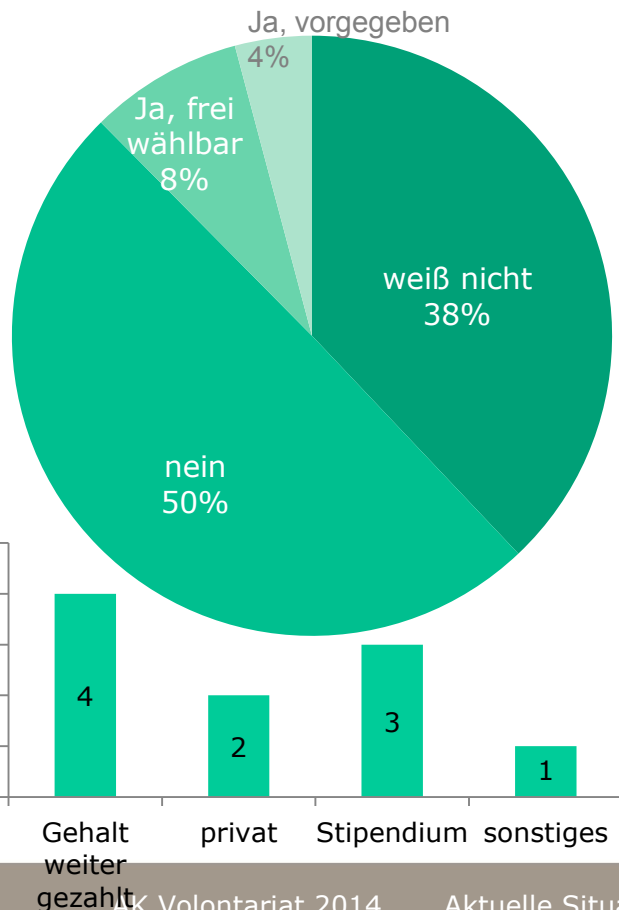
Interne Weiterbildungen pro Jahr



Externe Weiterbildungen pro Jahr



Auslandsaufenthalt



Wenn möglich, würden 7 Personen teilnehmen

Meistens für 3 Monate Frankreich oder Belgien (Trinationaler Austausch)

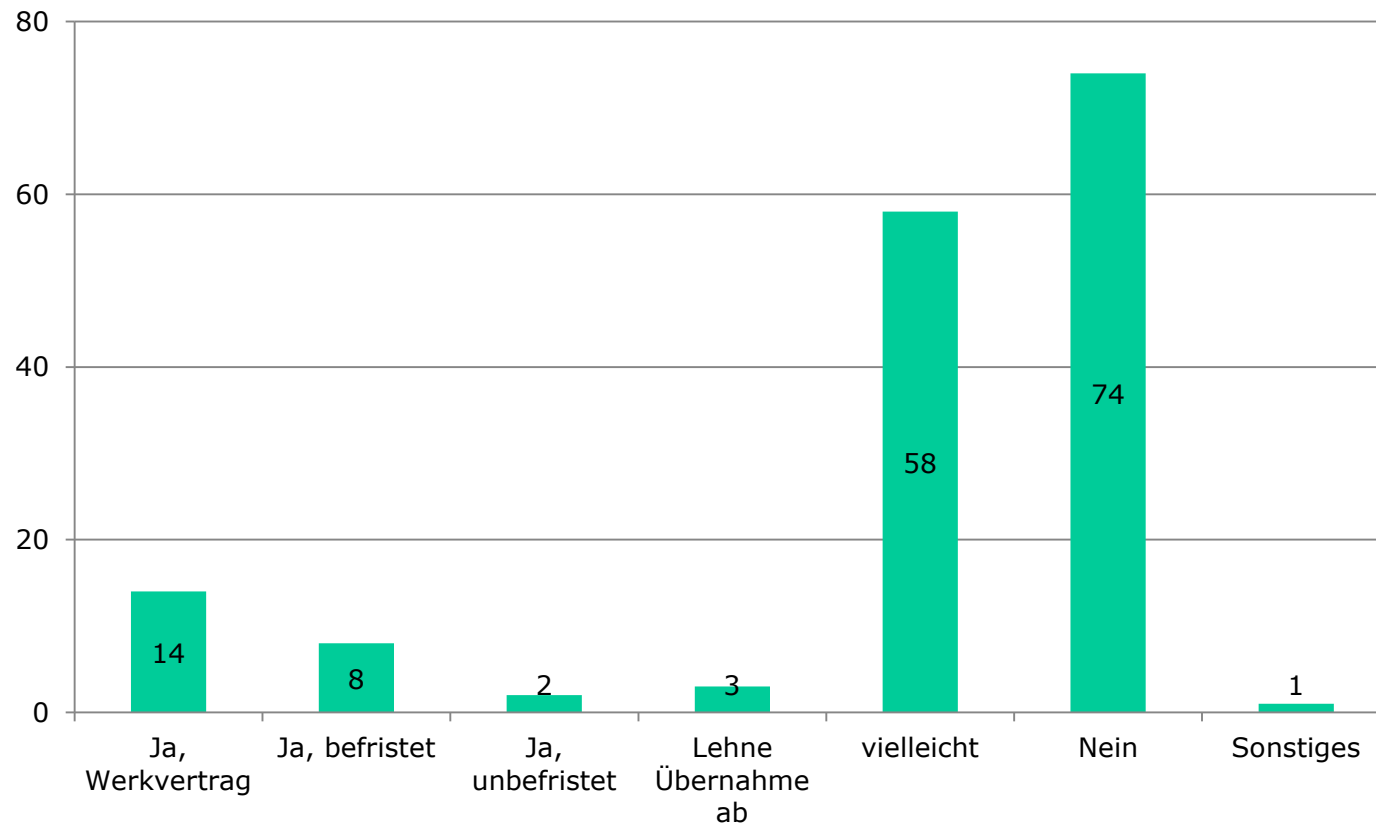
Gründe für Nein:

- weil Fertigstellen der Promotion wichtiger ist
- Sprachbarriere
- in der Praxis nicht umsetzbar
- Durchsetzung zu schwierig
- zur Zeit nicht vorgesehen
- Frankreich nicht so interessant wie Englisch/Italienisch
- Zeitplan Ausstellungs-Planung lässt es nicht zu
- kein Interesse, geringe Auswahlmöglichkeit
- fehlende Sprachkenntnisse, keine Zeit
- nur begrenzt sinnvoll
- keine Zeit, Einarbeitung zu lang
- die Einbindung in das Haus (neue Dauerausstellung) lässt das nicht zu
- weil ich nebenher noch promoviere
- weil man als Mitarbeiter im Museum schon fest eingeplant wurde
- weil es die derzeitigen Lebensumstände nicht erlauben
- weil ich bereits mehrfach im Ausland war

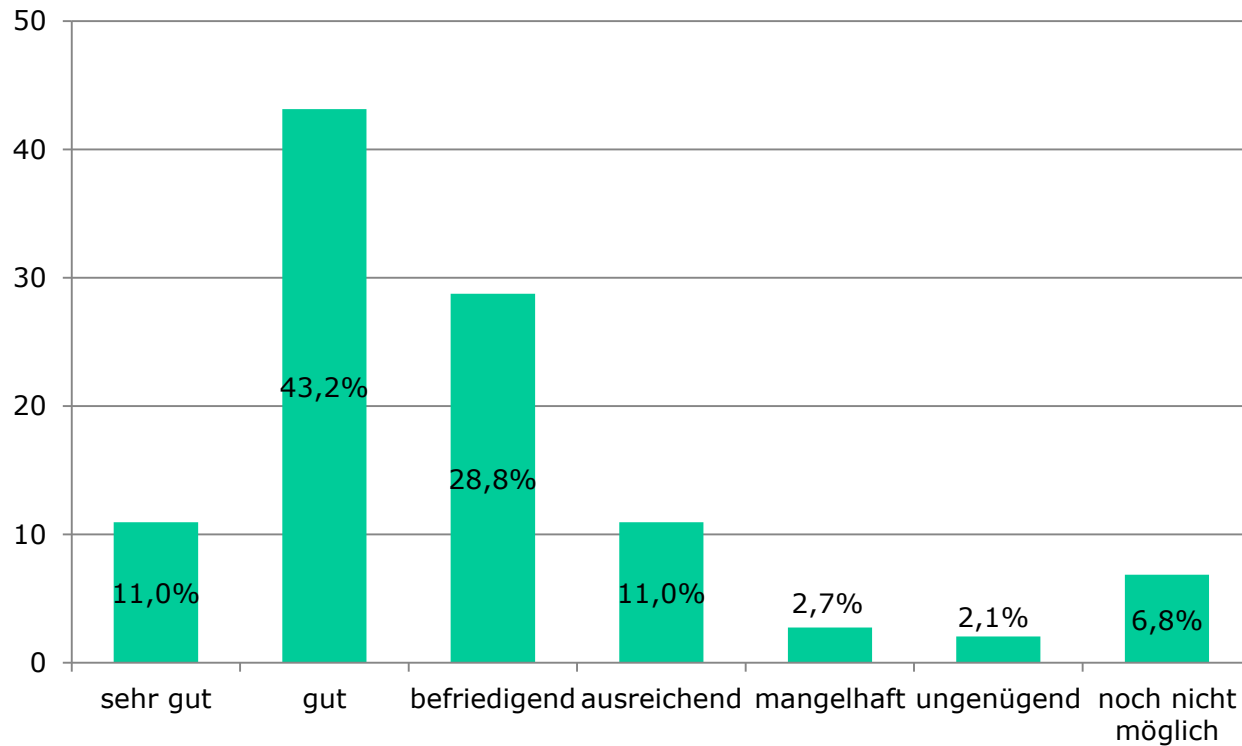
Gründe für Ja:

- gerne würde ich für 3 Monate mein Volontariat unterbrechen
- ich hoffe!

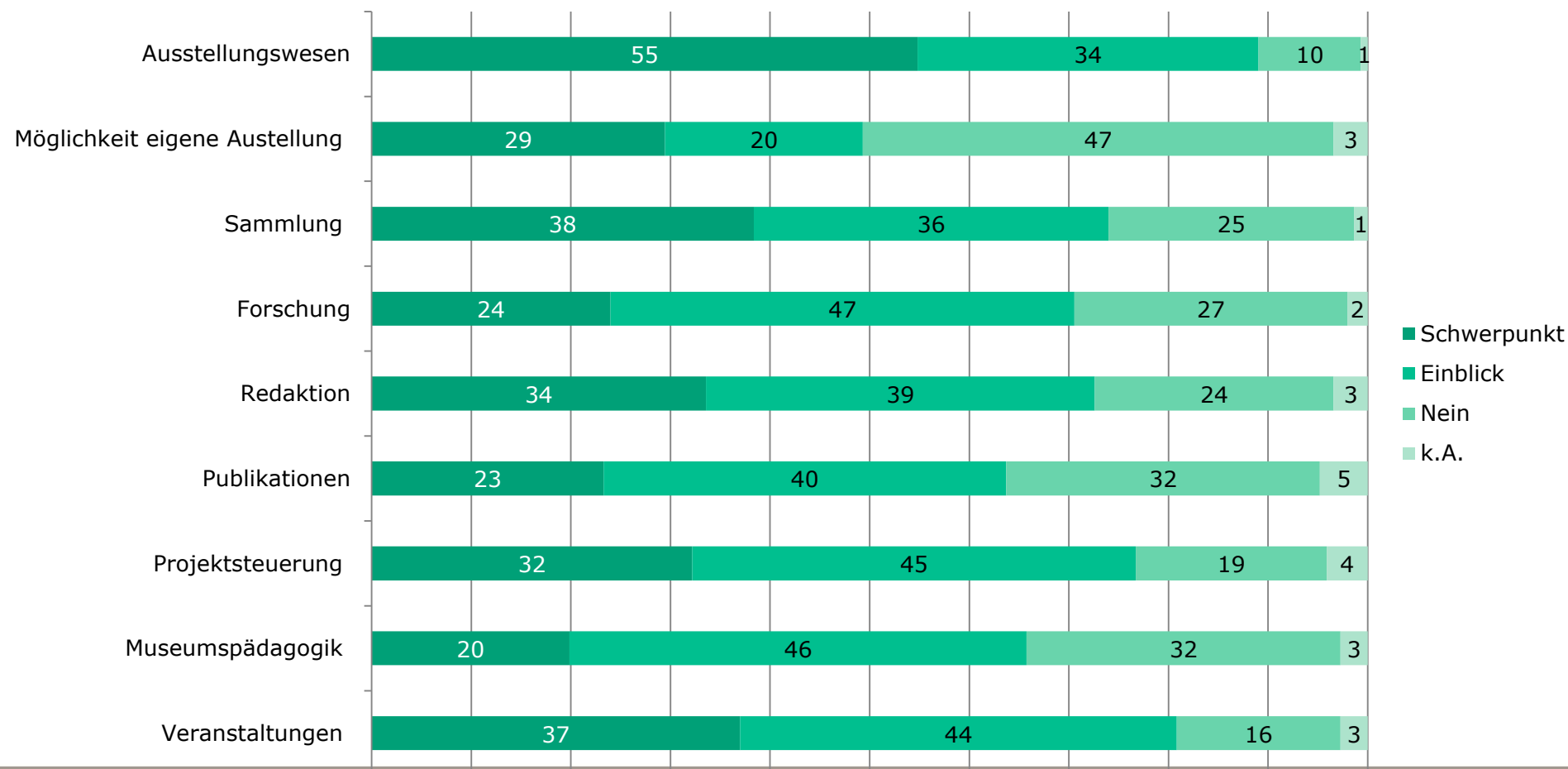
Übernahmeperspektive



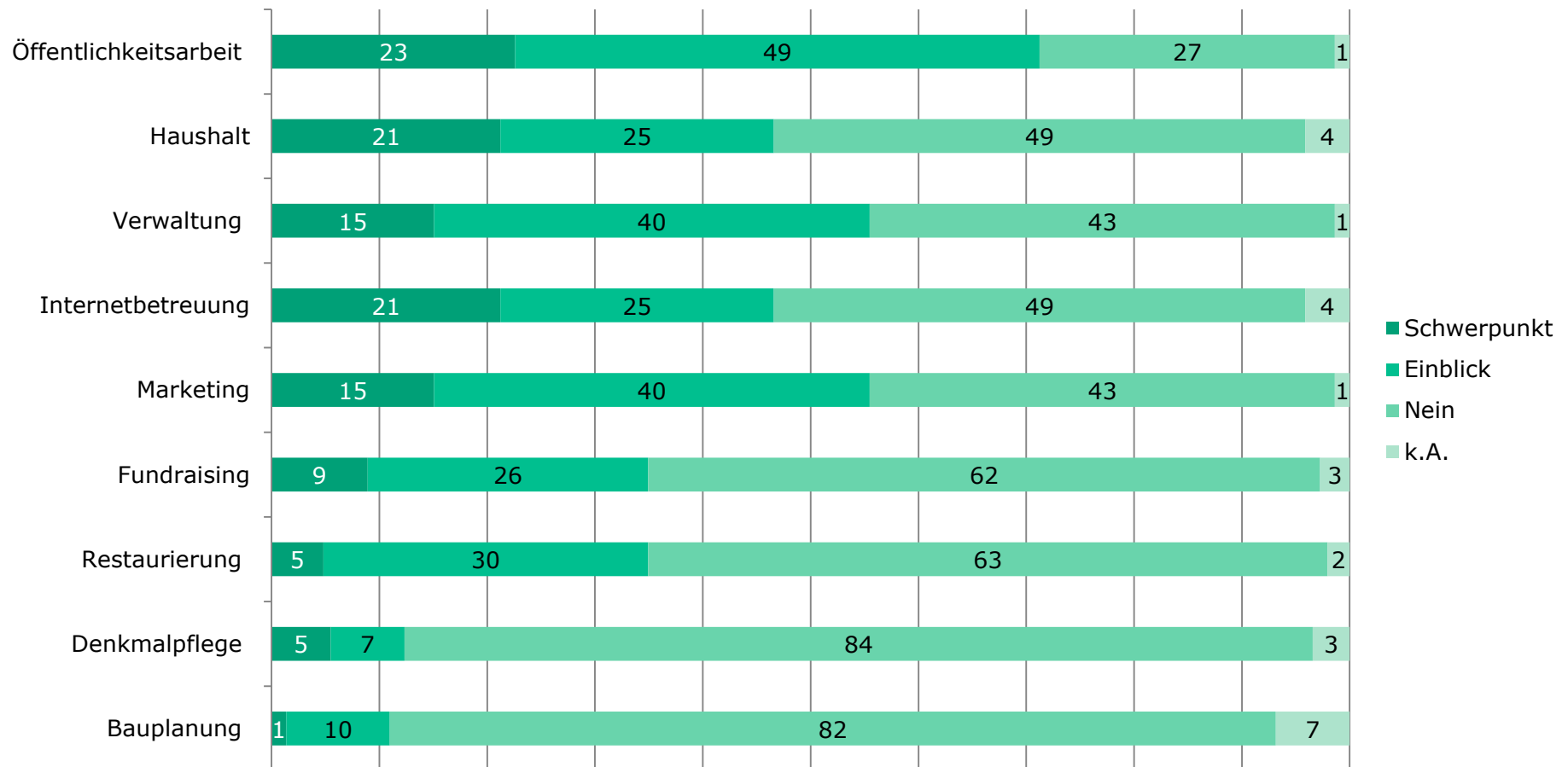
Benotung für Verlauf und Inhalt des Volontariats



Tätigkeiten während des Volontariats (%)



Tätigkeiten während des Volontariats (%)



Offene Frage nach *Kritik* am Arbeitgeber

Kein **Curriculum**, keine eigenen Projekte, keine Ziele

Keine Rücksichtnahme auf die Vorgaben des **Leitfadens**

Einsatz als **volle Arbeitskraft** mit halbem Gehalt

Kein Verantwortungsgefühl des Betreuers und Direktors in puncto **Ausbildungscharakter**

Qualität stark von **betreuender Person** abhängig

Zu viel **Verantwortung** ohne echte Entscheidungsbefugnis

Mädchen für Alles, Hausmeistertätigkeiten

VolontärIn ersetzt fehlendes Können der Kollegen

Hoffentlich muss nach mir niemand mehr als VolontärIn getarnt im Haus eine Planstelle ersetzen

Für **Fortbildungen** muss ich kämpfen (Finanzierung)

Im Museum funktioniert die **Kommunikation** überhaupt nicht. Man gerät ständig zwischen die Fronten.

Meiner Meinung nach sollte es einen verbindlichen Schlüssel hinsichtlich der Anzahl der **Volontäre und festen Mitarbeitern** im Haus geben. Wenn ein Fünftel der Beschäftigten Volontäre sind, ist offensichtlich, dass diese als billiger Ersatz für weggefallene Stellen dienen.

Wenn keine Zeit mehr bleibt weil die **Arbeit** sämtliche Abende in Anspruch nimmt und einem am Wochenende das schlechte Gewissen plagt, dann ist das kein sinnvolles Arbeitsverhältnis für den Kulturbereich...

Statement

Obwohl im Vertrag stets als Ausbildung bezeichnet, gibt es keinen Plan, was man mir vermitteln möchte. Oft habe ich das Gefühl, dass es noch nicht einmal sonstige Arbeit für mich gibt. So muss ich mir selbst Aufgaben suchen u. durchsetzen. Das hat aber den großen Vorteil, dass ich mich beschäftigen kann, womit ich will. Leider ist die Unterstützung durch meinen Betreuer dabei suboptimal, weil oft nicht da, im Stress, anderweitig beschäftigt, sehr vergesslich und chaotisch. Dafür arbeiten wir Volontäre sehr gut zusammen!

Offene Frage nach *Lob* für den Arbeitgeber

Vorbildliches Volontariat praktisch umgesetzt. Ich finde mich nicht als "Billige Arbeitskraft", sondern als geschätzte Fachkraft
Volontariat wird als Ausbildung betrachtet, es wird sich an die **Vorgaben des DMB** gehalten.

Tolles Team, offene Arbeitsstrukturen mit **Verantwortung**, kommunikativ, lehrreich, umfangreiche Einblicke

Viel **Freiheit** und Eigenverantwortlichkeit, Eigeninitiative kommt gut an

Vollständige **Integration** ins Team und die entsprechenden Gremien

Eigene Ausstellung, spannende Projektarbeit

Möglichkeit an **Tagungen** teilzunehmen

Hospitation in anderen Abteilungen

Dankbar für Teilnahme am **Austauschprogramm**

Viel Glück mit Chefin

Sehr viel gelernt

VolontärInnen dürfen laut Museumsdirektor Fragen stellen und Fehler machen

Sämtliche Tätigkeitsfelder in einem Museum werden abgedeckt. Jene, die am Standort nicht vermittelt werden können, werden organisiert - ohne, dass ich mich darum kümmern muss.

Ich fühle mich hier sehr wohl, habe einen tollen Arbeitsplatz und spannende Projekte.

Mit diesem Team kann man einen Atomkrieg überstehen.

Vielen Dank!